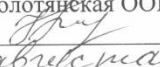
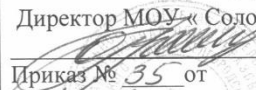
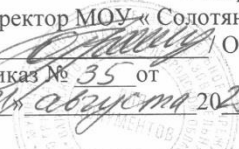


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Солотянская основная общеобразовательная школа»
Валуйский район, Белгородская область.

| | |
|--|---|
| Согласовано: Заместитель директора МОУ «Солотянская ООШ»  /Трунова Н.М./ «31» августа 2023 г. | Утверждаю: Директор МОУ «Солотянская ООШ»  О.В. Колесникова / Приказ № 35 от «31» августа 2023 г. |
|--|---|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФГОС НОО)

**КАЛЬНОЙ ЛИДИИ ВАСИЛЬЕВНЫ
СООТВЕТСТВИЕ Занимаемой должности «УЧИТЕЛЬ»**

**ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ**

«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»

1 – 4 КЛАССЫ

2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, планируемыми результатами начального образовательного стандарта, программой Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1 – 11 годы обучения, под редакцией Л.Л. Шевченко, Центр поддержки культурно – исторических традиций отечества, Москва, 2008 год, «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» и направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества

При составлении рабочей программы факультатива учтены рекомендации инструктивно-методического письма «О преподавании православной культуры в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Общая характеристика факультатива.

Программа факультатива включает в себя содержательные компоненты с учетом возрастных особенностей школьников. В программе факультатива закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой разделе рассматриваются новые стороны основной темы года «Красота Божиего мира». Она раскрывается в темах разделов: «Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем», «В ожидании Рождества — самого красивого события зимы», «Праздники-радости», «Пасха: цвета и звуки весны». В программе факультатива выделены два аспекта, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание:

1. Связь традиций православной культуры с жизнью современного человека.
 2. Опора на наглядно-образный компонент учебного материала (учитывая возрастные особенности восприятия младших школьников). В соответствии с этим разработаны задачи всех разделов учебного года:
- актуализация знаний в области православной культурной традиции для современных школьников;
 - развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в историко-культурном контексте;
 - приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе образцов православной культуры;
 - формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм христианской этики.

Принципами отбора материала для программы факультатива, помимо указанных в концептуальном обосновании программы, приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия

наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

Нельзя торопить младших школьников с осмыслением понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с ее глубоким духовно-нравственным содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру - через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого в явлениях окружающего мира как феноменов творения - мира Божиего, в христианском понимании - сочетается с развитием умений творческой деятельности: следует учить детей не только воспринимать, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в сотворенном мире.

В психологических характеристиках младшего школьного возраста выделяются наглядно-образное восприятие, преобладание конкретного мышления, открытая эмоциональность, доверчивость, подражательность и т.д.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, следует научить их понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Соответственно с требованиями программы дети должны получить базовые знания об основных феноменах православной культуры на основе художественных впечатлений, узнать базовые понятия христианской этики, научиться разбираться в разных формах и видах православной культуры, в различных выразительных средствах. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку, поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать не только духовно-нравственные ценности, но и свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель прежде всего должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое представление о теме урока. На этой основе, в процессе закрепления основных понятий темы, учитель должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на занятиях создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является также личностно-ориентированный подход, то прежде всего должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умений школьников смотреть на окружающую жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т.е. способность эстетического восприятия. Но к этому их следует подводить постепенно, опираясь на имеющиеся представления. Так как предмет православная культура связан с образовательными областями «Обществознание», «Искусство» и «Фило-

логия» , то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного, эстетического воспитания и развития.

Умение видеть красоту мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка способна откликнуться на отражение красоты в окружающем мире при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал факультатива закладывает основу для развития этих способностей.

Место факультатива в учебном плане.

Рабочая программа факультатива « Православная культура» разработана для 1 класса начальной школы. На изучение данного факультатива отводится 1 час в неделю. Факультатив изучается в 1 классе – 33 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии со этапами обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы. В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять,
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

Содержание программы.

Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог - Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам - любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

В ожидании Рождества — самого красивого события зимы.

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее праздника. Песнопения и величания.

Праздники-радости.

Рождество Христово - самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Дмитрий Донской.

Пасха: цвета и звуки весны.

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

